

На Кавказских Минеральных Водах начал свой путь в литературу и

Лев Николаевич Толстой.

Еще по дороге на Кавказ (1852 год) он начал сочинять автобиографическую повесть «Детство». «Пятигорск - тоже немножко Тула, только кавказская, - с иронией писал он своему брату. - Театр, собрание, всякий год бывают свадьбы, дуэли... Ну, одним словом, чисто парижская жисть».

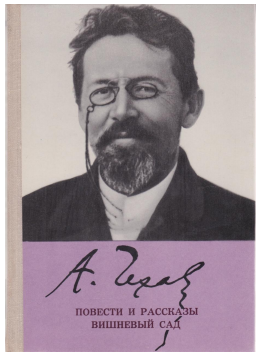
Следующим летом Толстой вернулся в Пятигорск. На водах он продолжил работу над очерками о Кавказе.



Толстой, Л. Н. Кавказский пленник / Лев Толстой. — Москва : Эксмо, 2014, — 192с. — (Классика в школе) — ISBN 978-5-699-69868-4.

Антон Павлович Чехов всегда относился к курортам довольно предвзято: о красотах Кавказа отзывался с восторгом, а вот курорты считал «ужасной дрянью». Уже о планируемой поездке писал с иронией: «Поеду на Кавказ, где буду шарлатанить».

Кисловодск понравился писателю необычайно. За неделю, проведенную в Кисловодске, он успел подсмотреть среди курортной публики сюжет для будущего рассказа «Дама с собачкой».



Чехов, А. П. Повести и рассказы. Вишневый сад /Сост. Е. М. Жезлова — Москва : Московский рабочий, 1979. — 400 с.

Библиотека № 1, г. Лермонтов,
ул. Октябрьская 42, т.: 3-52-04
e-mail: biblermf1@yandex.ru
Адрес сайта: http://lerm-cbs.ru/

Кавказские пленники, или приключения классиков на КМВ: буклет : **12+** / МКУ г. Лермонтова «Централизованная библиотечная система», Библиотека № 1 ; составитель С. Л. Чеснокова. — Лермонтов, 2023.

Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова «Централизованная библиотечная система» Библиотека № 1

12 +

Кавказские пленники, или приключения классиков на КМВ



Выпуск 5

г. Лермонтов, 2023 год

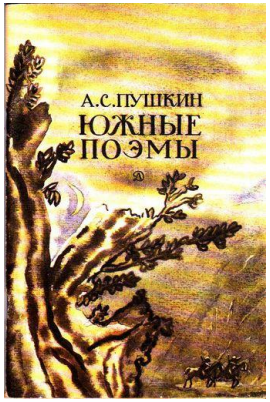
В городах и окрестностях Кавказских Минеральных Вод многие замечательные, талантливые люди, которыми гордится Отечество, оставили памятный адрес, запечатлённый в творчестве.



Александр Сергеевич Пушкин влюбился в этот дивный южный край и стал создавать свои первые кавказские произведения, побывав в 1820 году на Кавказских Водах.

Ужасный край чудес!
Там жаркие ручьи
Кипят в утёсах раскалённых,
Благословенные струи!

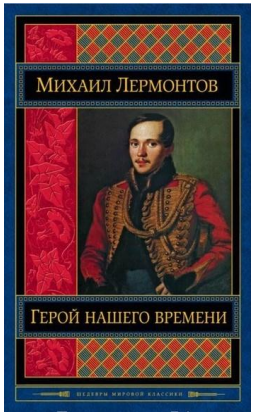
На Кислых Водах он написал эпилог к поэме «Руслан и Людмила».
Дикая, суровая красота Кавказа захватила Пушкина. Он был увлечен преданиями Кавказской войны, которые изобиловали различными историями о пленных офицерах. В дорожный дневник заносятся краткие пометки, определившие сюжет поэмы: «Аул, Бештау, черкесы, нападение. Пленник - девушка - любовь - побег». Так сложился замысел романтической поэмы «Кавказский пленник».



Пушкин, А. С. Южные поэмы / А. С. Шейко. — Москва : Дет. Лит., 1982. — 80с.: — ил. — Школьная библиотека) .



Кавказские Минеральные Воды тесно связаны с именем **М.Ю. Лермонтова**. Здесь сохранилось много памятных мест, где был поэт, о которых писал в своих произведениях. Кавказ еще в детстве завоевал сердце романтичного мальчика. Неудивительно, что свои первые поэтические произведения он посвящает этим местам. В 14 лет из-под его пера выходит поэма «Черкесы», затем - «Аул Бастунджи», «Измаил-Бей». В этих произведениях он описывает красоты Кавказских Минеральных Вод. По воспоминаниям о поездке на Кавказ в 1837 году, талантливый молодой поэт создает «Дары Терека», «Мцыри», «Тамару» и роман «Герой нашего времени». А в «Княжне Мэри» он описывает «чистенький городок», названный Пятигорском.



Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / Михаил Лермонтов. — Москва : Эксмо, 2014. — 800 с. — (Шедевры мировой классики). — ISBN 978-5-699-73028-5.

Вообще, эта повесть может служить путеводителем по старому Пятигорску, настолько точно и детально поэт описал город, обычаи и нравы местного «водного общества».