Всё начинается с семьи.
Когда-то в детстве раннем
Мне дверь открыла в книжный мир
Читающая мама.
Стихи с утра. В обед – рассказ,
А на ночь – чудо-сказка.
И наполнялся каждый раз
Наш дом теплом и лаской.
Я на коленках у неё
Сидеть могла часами.
За это чтение вдвоём
Признательна я маме.
Она дарила мне любовь,
Прижав меня руками…
Я вслушиваюсь вновь и вновь
В любимый голос мамы.
Я помню тот волшебный звук,
Исполненный покоя,
И в хороводе чёрных букв
Рождался мир героев.
Он наши души тормошил
Сюжетами историй,
И мы смеялись от души
И плакали от горя…
И было ясно: хочешь стать
Успешной и великой –
«Читать» должно быть как «дышать»,
Ведь жизнь пуста без книги.
И эта память детских лет
Во мне живет упрямо,
Ведь мой читательский билет
Мне выписала мама. (Т. Бокова)

«Дети становятся читателями на коленях своих родителей»
(Эмили Бухвальд)



Библиотека обслуживает читателей
по адресу: г. Лермонтов, ул. Ленина, 20
с 11-00 до 18-00.
Выходной день: воскресенье;
летом—суббота, воскресенье.
Последний рабочий день месяца - санитарный
тел.—8(87935)3-12-03
Адрес сайта - lerm-cbs.ru
Мы в соцсетях :
https://vk.com/id290606730;
https://ok.ru/profile/572301700439;
https://vk.com/childlib26;
https://dzen.ru/media/id/623b14fe9bd81c5326425cec

Муниципальное казённое учреждение
города Лермонтова
«Централизованная библиотечная система»

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА «ЗНАЙКА»



Читаем детям, читаем с детьми

18+

город Лермонтов, 2023

Есть мнение, что прививать любовь к чтению следует ещё до рождения ребёнка. Некоторые исследователи утверждают, что через несколько лет после появления на свет дитя узнает сказки, услышанные им в утробе. Массового признания эти сведения пока не получили. Тем не менее на вопрос: «Когда начинать читать малышу?» – педагоги, психологи, библиотекари и опытные родители отвечают однозначно: «Чем раньше, тем лучше!» И добавляют: «Заставить любить книгу нельзя, книгой можно только заинтересовать».

Итак, чем именно будем заинтересовывать? Специалисты призывают учитывать личные особенности вашего малыша. Ведь все дети разные – кто-то, затаив дыхание, слушает сказки Пушкина, в то время как его ровесники предпочитают «Колобка» или «Трёх медведей». Одни больше любят рассказы про обитателей зоопарка, другие – волшебные сказки. Но почти у всех знакомство с большой литературой начинается одинаково – через фольклор.

Грудничкам читают короткие песенки, певучие колыбельные, которые завораживают волшебными звукосочетаниями, мерным, ласковым ритмом. Более подвижные – «Ладушки, ладушки», «Тили-бом», «Заинька», различные пестушки, заклички, небылицы, считалки. Они сопровождают самые первые движения малыша – хлопает ли он в ладошки, подскакивает ли на коленках у мамы или пробует ходить. Сборники песенок-потешек издаются постоянно, но лучшими считаются переиздания старых, особенно с иллюстрациями Юрия Васнецова.

С 6 месяцев начинается первое знакомство с изобразительным искусством. Иллюстрация для малыша важнее текста. Яркие, динамичные, лаконичные образы книг Чарушина и Сутеева, красочные книжки-игрушки – незаменимое подспорье в изучении мира.

Ребёнок сосредоточенно изучает странички, показывает пальчиком на изображение. Ещё не говорит, но, слушая слова взрослых, узнает волка, лисичку, зайчика.

От 1–1,5 лет малышам читают советскую детскую классику. Знакомство с творчеством Корнея Чуковского начинают с «Цыплёнка», написанного в жанре «подписей к картинкам» (лучше выбрать книжку, оформленную Е. Чарушиным). Без «Путаницы», «Мойдодыра», «Закаляки», «Мухи-цокотухи» невозможно представить ни одного счастливого ребенка. Дети запоминают эти сказки с голоса взрослых, повторяют строфы, едва научившись говорить. С забавными, озорными зверятами, Доктором Айболитом, Крокодилом и многими другими дети будут дружить до самой школы.

С двух-трёх лет к знакомым прибавляют «истории» посложнее – «Теремок», «Лиса, заяц и петух», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Волк и козлята». Непререкаемыми классиками для самых маленьких по-прежнему остаются Сергей Михалков, Самуил Маршак, Агния Барто. «Игрушки» Барто замечательны для самого первого шага на пути к литературе. Двухлетним и трёхлетним детям читаем Чарушина, Сутеева, Веру Чаплину. Начинаем знакомство со сказками великого педагога Константина Ушинского и миниатюрами Льва Толстого.

Библиотечку трехлеток пополняют рассказы и сказки Виталия Бианки, «Лягушка-путешественница» Гаршина, «Сказки» доктора Сьюза, «Ухти-Тухти», «Флопси, Мопси и Ватный хвост» Поттер, «Знаменитый утенок Тим» Э. Блайтона. Из зарубежной поэзии порекомендуем стихи Лира, Милна, Кэрролла и Тувима.

От четырёх и старше начинают осваивать сказочные повести. В течение многих вечеров можно вместе читать большие книги – «Приключения Буратино» А. Толстого, сказки Астрид Линдгрен. Что совсем не означает отказа от коротких произведений. Малыши обожают сказки Андерсена, братьев Гримм, Шарля Перро. и Сергея Козлова, Эдуарда Успенского, Григория Остера.

Все малыши очень любят слушать голос родителей - пение, чтение или даже просто выразительный разговор.

Хорошо, когда родители читают эмоционально, меняя интонацию, подбирая для каждого героя свой голос. Пока родители читают детям сами, главное требование, чтобы книга была интересной для ребёнка и соответствовала его возрасту.

Правильно подобранные, соответствующие возрасту книги могут дать родителям повод поговорить о вопросах, традиционно вызывающих затруднения, например «откуда берутся дети» и «что случилось с дедушкой, когда он умер».

Совместное чтение — один из самых полезных инструментов развития ребёнка. К сожалению, многие родители перестают читать детям вслух, как только те научатся читать сами, но некоторые всё же продолжают читать своим детям книги вплоть до подросткового возраста. Подобно привычке собираться вместе за ужином, чтение вслух даёт гарантию, что взрослый и ребёнок будут постоянно встречаться и делиться тем, что их интересует.

Надо помочь детям полюбить чтение, и тогда мы вместе превратим наших детей в ***ЧИТАТЕЛЕЙ!***



«Дети становятся читателями на коленях своих родителей» (Эмили Бухвальд)