

Профсоюзная жизнь

На повестке — вопросы трудового законодательства

В 1995 году в Лермонтовский городской Совет профессиональных союзов обратились 131 человек. В том числе 72 — по вопросам трудового законодательства: по приему на работу, переводам, увольнению. 19 человек интересовались законодательными актами по режиму рабочего времени и отдыха. 10 человек просили проконсультировать их по вопросам, связанным с возмещением вреда, причиненного здоровью работника, с гарантиями и компенсациями. Охраной труда интересовались 11 человек. Еще 19 человек нуждались в помощи в связи с незнанием жилищного законодательства.

Многим из тех, кто обра-

тился в Совет, удалось помочь практическими делами и советами. В связи с выявившимися нарушениями и прав трудящихся нами было проверено 38 городских предприятий и учреждений. 8 человек было восстановлено на работе по требованию правовой инспекции труда нашего Совета, которую представляет опытный профсоюзный работник Наталья Федоровна Дьякова. 11 человек получили правовую помощь при составлении исковых заявлений в суд, где должны были рассматриваться дела о нарушении прав этих граждан. В том числе: 5 заявлений о взыскании заработной платы, 3 — о возмещении ущерба, 1 — о возме-

щении вреда, причиненного здоровью работника и другие.

Большое значение имеет работа с людьми первичных профсоюзных организаций, которые в новых экономических условиях работают по новому. Положительный опыт работы в этом направлении накоплен отраслевой секцией работников автомобильного транспорта (председатель — главный инженер АТП АВТО Евгений Андреевич Колобовский, он же председатель профкома), отраслевой секцией работников культуры (председатель — заслуженный работник культуры, директор музыкальной школы Нелли Борисовна Миргородская).

Интересный опыт взаимоотношений с людьми имеется у председателя профкома МП ЖХХ, члена президиума горсовпрофа, начальника планово-экономического отдела МП ЖХХ Нины Ивановны Сердюковой и у директора того же хозяйства Михаила Марковича Кабанчука.

Большим авторитетом в своих коллективах пользуют-

ся председатели профкомов отдела федерального казначейства и отдела вневедомственной охраны ОВД Татьяна Алексеевна Махонина и Ольга Сергеевна Федоренко. Правда, необходимо признать, что и руководство данных организаций (Л. А. Харьковская и П. А. Рассадников) часто оказывается на высоте в решении вопросов, связанных с соблюдением того или иного Законодательства.

С лучшей стороны проявили себя и другие профсоюзные активисты города. Такие, к примеру, как главный бухгалтер ИЧП «Прогресс» Клавдия Андреевна Петровская (она же — председатель профкома ИЧП), председатель ревизионной комиссии, главный бухгалтер отдела федерального казначейства Елена Викторовна Воронова, член горсовпрофа, главный бухгалтер фирмы «Прогресс» Анна Николаевна Барабаш и многие другие.

Н. ИСАЕВА,
председатель Лермонтовского Совета профессиональных союзов.

Архитектурные премьеры

Церковь Святого Георгия Победоносца

ренее пространство храма и усиливают парящий эффект изнутри. Основной свет будет идти сверху, с барабана и витражей, по периметру стен. Внизу — стены глухие, чтобы не отвлекать внимание прихожан от богослужения.

Колокольня — звонница дополнит композицию храма, усилит силуэт и выразительность объемной структуры. Четыре круглые колонны несут шатер и арочные звоны. Нижние два этажа колокольни займут притвор, киоски по продаже свечей и церковной утвари, хоры, лестница в подвал и на хоры. Весь храм

будет стоять на подклете, в котором разместятся мастерские по ремонту оборудования, кладовые, технические помещения.

В церкви важная роль всегда отводилась произведениям искусства, которые участвуют в решении интерьера и являются необходимыми элементами литургического действия. Фрески на стенах, резной иконостас создадут определенный настрой, ощущение праздничности, будут способствовать цельности эмоционального восприятия.

Все стены и колонны снаружи будут облицованы доломитом. Цоколь и лестницы

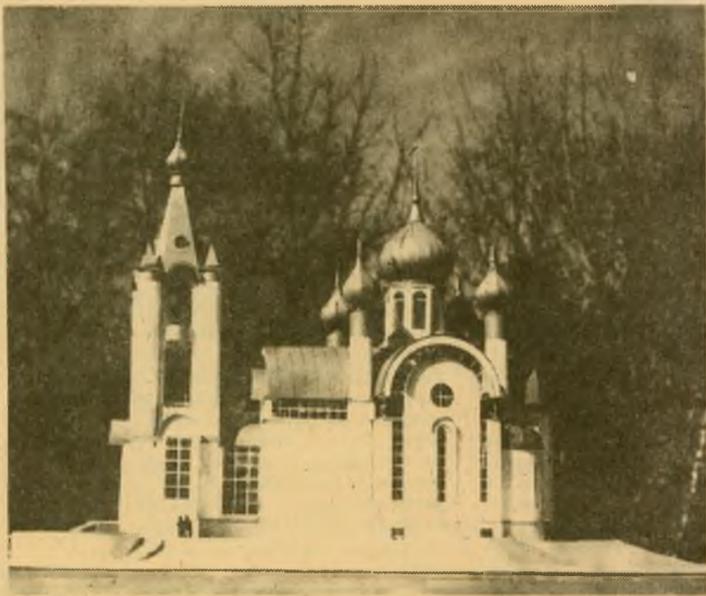
будут облицованы базальтом. Кровля сводов и глав покроется омедненной кровельной сталью. Кресты, венчающие главы, — позолоченные. Окна и двери со стальными решетками окрашены эмалью по грунтовке в черный цвет.

Крестовый свод — монолитная керамзитобетонная арочная конструкция, опирающаяся на пространственную раму надземного объема церкви. Главки, центральный барабан с куполом, шатер звонницы — пространственный каркас из прокатных стальных профилей и деревянная обрешетка.

Вспомогательный корпус, в основном, запроектирован одноэтажным, но с этажом-мансардой и подвалом, в средней части будет находиться крестильная (высота помещения — 7,2 м) с шатровой кровлей, завершающейся православным куполом. На первом этаже, в левой части корпуса, разместятся помещения для приема пищи на 28 посадочных мест, кухня и подсобное помещение. В правой части корпуса будут расположены санузлы, электрощитовая, а также двухмаршевая лестница, ведущая в подвал и на 2-й этаж, где, в частности, планируется разместить гостиничный комплекс из 3 комнат. Полы в помещениях 1 этажа — бетонные мозаичного состава, на мансардном этаже — линолеумные, в санузлах — керамические, а в подвалах — бетонные.

К проектированию причастны также и другие организации, такие, к примеру, как АО «КЭРИОН» (г. Лермонтов), институт «Гипрокоммунэнерго» (г. Иваново), Лермонтовский городской узел связи и некоторые другие.

В. АФАНАСЬЕВ,
главный архитектор проекта.



По согласованию с Его Высокопреосвященством Митрополитом Ставропольским и Владикавказским Гедеоном Архитектурно-планировочное бюро города Лермонтова совместно со специалистами «Оргстройпроекта» закончило технико-экономическое обоснование строительства будущей церкви Святого Великомученика Георгия Победоносца, которая в скором времени должна подняться на территории юго-восточнее главного въезда в город Лермонтов со стороны Пятигорска.

Участок, отведенный под застройку, покрыт кленом остролистным, возраст которого — 31 год. Посадка здания храма задумана на данном участке с небольшой подсыпкой. Запроектировано максимальное сохранение зеленых насаждений, благоустройство территории, предусмотрены пешеходная и транспортная связь со смежной территорией.

Здание вспомогательного корпуса церкви будет расположено в зоне лесонасаждений в северо-восточной части города (к северу от въездного знака при въезде в город). Комплекс вспомогательного корпуса и здания самой церкви должны составить единый архитектурный ансамбль. С северной стороны будет устроена автомобильная стоянка на 30 машин.

Проект приходского храма Святого Великомученика Георгия Победоносца развивает традиции четырехстолпного пятиглавого храма, распространенного на Руси в конце XIX века сооружения. Четыре столба, увенчанные небольшими главками, напоминающие четыре зажженные свечи, поддержат парящий в воздухе сводчатый крест с восьмигранным световым барабаном и центральной главой. Эти столбы, вынесенные наружу, освобождают внут-

Из поэтической тетради

Юрий Георгиевич
МАКСИМОВ,
житель г. Лермонтова.

ПЕСНЯ О НАШЕМ ГОРОДЕ

1.
Над вершиной Бештау
зарумянилось утро,
На «Орлиные скалы»
загляделась заря.
Где-то окна блеснули
синевой перламутра:
«Здравствуй, город любимый!
Здравствуй, юность моя!»
Сорок лет миновало после
первого дома,
Тополя и каштаны
устремилась в зенит.
Все вокруг по родному нам
близко и знакомо,
А когда тебе больно — наше
сердце щемит.

ПРИПЕВ:

Город юный, город славный
Под горою пятиглавой.
Знай, что мы тобой
гордимся вновь и вновь!
Где бы только не бывали,
Мы тебя не забывали,
Наша вера и надежда,
и любовь.

2.

Назван в память поэта милым
именем славным;
Вырос ты в ореоле
раскудрявых садов.
На волнах жизни нашей стал
воистину главным
Среди новых столиц
и больших городов.
Ты прекрасен весной, ясным
летом и в холод,
А под осень украшен
разноцветным ковром.
Будь всегда в лучшем виде,
будь приветлив и молод,
Земляков одаряя и теплом
и добром!

ПРИПЕВ

3

Доказал ты делами, что
умеешь трудиться,
Город наших детей, город
наших внучат.
Нынче трудное время,
но весна возродится,
И сердечные песни на земле
завучат.
За Эльбрус скрылось солнце,
вечер теплится синий,
Птицы спрятались в роце
под горой у пруда,
И алмазом зажегся
в ожерельи Россия
Город суперметалла, наш
очаг и судьба.

ПРИПЕВ.

Администрация Ставропольского края
краевой координационный комитет
ПРИГЛАШАЮТ
к участию в конкурсе

бизнес-проектов работодателей на организацию дополнительных рабочих мест для безработных граждан в марте 1996 года. Конкурс проводится с целью отбора на конкурсной основе проектов работодателей, которые позволят трудоустроить наибольшее число безработных граждан, в соответствии с действующим законодательством.

1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. К участию в конкурсе допускаются предприятия, своевременно подавшие заявку и другие необходимые документы, а также представившие обязательства по выполнению условий конкурса.

1.2. Прием заявок заканчивается через месяц после опубликования положения о конкурсе в средствах массовой информации. Заявки, поступившие после установленного срока, не рассматриваются.

1.3. После получения документов конкурсная комиссия, образуемая краевым координационным комитетом содействия занятости населения, направляет заявителю письменное уведомление об участии его в конкурсе с указанием даты регистрации его заявки. С момента отправления уведомления заявитель приобретает статус участника конкурса.

1.4. Сведения о работодателях, подавших заявки на участие в конкурсе, и информация, содержащая коммерческую тайну, не подлежат разглашению.

1.5. Работодателю может быть отказано в участии в конкурсе, если он:

а) не может быть признан таковым в соответствии с действующим законодательством;

б) не представил в срок обязательных документов, предусмотренных Порядком;

в) представляет предприятие, объявленное в установленном порядке несостоятельным (банкротом);

г) предприятие является неплатежеспособным;

д) не перечисляет обязательные страховые взносы.

1.6. Работодатель имеет право отозвать свою заявку и документы до установленного срока окончания приема заявок письменным уведомлением об этом в конкурсную комиссию.

2. ОБЪЯВЛЕНИЕ КОНКУРСОВ

2.1. Конкурс проводится в течение одного месяца со дня опубликования Положения о нем в средствах массовой информации.

2.2. Учредитель конкурса — центр занятости населения Ставропольского края — г. Ставрополь, Кулакова, 4а, телефон: 76-09-61.

2.3. Оказание финансовой помощи центром занятости населения края в форме прямого финансирования (на безвозмездной основе) может быть осуществлено на организацию дополнительных рабочих мест, в том числе ученических, при обязательстве гарантированного работодателем трудоустройства на срок не менее года безработных граждан, и лиц, ищущих работу, зарегистрированных в центрах занятости населения.

2.4. Оказание финансовой помощи работодателям в форме возвратного финансирования (на срочной, платной основе) с установлением сроков возврата и платы за ее пользование в размере 50 процентов учетной ставки по межбанковским кредитам может быть осуществлено при обязательстве работодателя гарантированного трудоустройства на срок не менее шести месяцев безработных граждан, зарегистрированных в центре занятости населения.

2.5. Для победителей конкурса выделяется 1,0 млрд. руб.

2.6. Размеры конкретных сумм кредитов, выделяемых победителям, определяются краевым координационным комитетом с учетом технико-экономических показателей проектов, обеспечивающих увеличение численности трудоустроенных безработных граждан по направлениям центров занятости, смягчение напряженности на рынке труда, повышение экономической эффективности предприятий края.

С заявками обращаться по адресу: центр занятости населения г. Лермонтова, ул. Решетника, ком. В4.

Решение о сооружении в нашем городе памятника Михаилу Юрьевичу Лермонтову, чье имя носит город, было принято Распоряжением Совета министров РСФСР № 1876-Р 21 ноября 1978 года. Затем Министерство культуры Российской Федерации утвердило эскизный проект и рабочие чертежи памятника. И только потом Лермонтовский институт «Оргстройпроект» выполнил технический проект сооружения и направил в ГХРУ Министерства на утверждение.

В 1981 году была составлена смета в сумме 395,73 тысячи рублей, по курсу тех лет, на изготовление памятника и благоустройство парковых аллей и прилегающих территорий.

Из истории нашего города

ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ

Сразу же был заключен договор с мытищинским заводом художественного литья на отливку бронзового памятника и гранитного постамента и работа началась...

10 июля 1981 года памятник Михаилу Юрьевичу Лермонтову был доставлен в город, носящий его имя. Через десять дней после этого строители приступили к монтажу гранитного постамента, а еще через пять дней сооружение уже стояло на том историческом месте, где пребывает поныне.

26 июля 1981 года г 12

часов дня собралось заседание государственной комиссии по приемке памятника в эксплуатацию, а еще через 3 часа состоялось торжественное открытие памятника великому поэту.

С тех пор нет почти ни одного городского праздника, чтобы у бронзовой фигуры, ставшей одним из символов нашего города, не собиралась молодежь и городская общественность.

В. ЖАВОРОНКОВ,
начальник ОКСа ЛГП
«Алмаз».



★ ХРОНИКА СОБЫТИЙ

ПОЧЕТНЫЕ МЕСТА ЛЕРМОНТОВЧАН

Радостная весть пришла в Центр творчества «Радуга» с краевых соревнований по судомоделизму, посвященных 300-летию военно-морского флота России. Воспитанники руководителя судомодельного кружка Д. Г. Дмитриева заняли II командное место. Особо отличились Дмитрий Воропников, Борис Соловьев, Андрей Четвертной и Владимир Лихобабин, занявшие призовые места в классах своих моделей.

Л. ТКАЧЕВА,
работница Центра творчества.

ЛИКВИДАЦИЯ ФИРМЫ

Фирма ООО «ЮВИС», не приступив к хозяйственной деятельности, объявляет о своей ликвидации с 15.03.1996 г.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Лермонтов, ул. Волкова, д. 22а. Тел. 2-26-79.

В. НАГОРЯНСКИЙ,
директор фирмы.

Архивному делу на Ставрополье — 90 лет

**За документами —
судьбы людей**

Первые архивы на Ставрополье возникли в конце XVIII века, когда началось освоение и заселение территории переселенцами из центральной части России. В них стали концентрироваться ценные собрания по истории Северного Кавказа, отражались быт и жизнь населения.

Однако, позднее, в результате безответственного отношения чиновников к историческим ценностям были утрачены такие редкие документы, как Указы Петра I, Екашеринь II и другие. Только случайно этой участи избежали уникальные материалы о погребении М. Ю. Лермонтова.

Проведенное в Ставропольской губернии анкетирование 1905 года показало крайне плохое состояние дел в архивах и послужило поводом для возбуждения ходатайства об образовании специальной ученой архивной комиссии. Инициаторами этого начинания выступили А. С. Собиеревский, И. И. Успенский и Г. Н. Прозрителев.

16 января 1906 года общее собрание членов Ставропольского губернского статистического комитета «оп-

ределило открыть в городе Ставрополе ученую архивную комиссию», в задачи которой входило бы установление контроля за состоянием местных архивов, а главное — содействие сохранению ценных в историческом отношении документов и спасению вещественных памятников старины, запись воспоминаний местных старожилов, сбор этнографических материалов, популяризация знаний по истории Северного Кавказа.

Комиссии удалось отчасти приостановить процесс массового уничтожения архивных материалов. С 1910 по 1916 годы она издала восемь сборников «Трудов» под редакцией Г. Н. Прозрителева, в очерках и статьях которых всесторонне были отражены

вопросы истории, археологии, этнографии, архивного и музейного дела. Эти издания представляют большой интерес для любителей старины и сегодня.

К сожалению, в августе 1920 года комиссия была вынуждена прекратить свою деятельность. Только в 80-х годах нынешнего столетия современники сумели по достоинству оценить колоссальный труд, проделанный энтузиастами, любящими свой край.

С принятием Декрета Совета Народных Комиссаров «О реорганизации и централизации архивного дела» от 1 июня 1918 года в России был образован Единый государственный архивный фонд страны. Декрет от 29 июля 1919 года «Об отмене част-

ной собственности на архивы умерших русских писателей, композиторов, художников, ученых» способствовал сохранности важных в историческом отношении документов. 5 июня 1936 года Северо-Кавказский крайисполком принял постановление об организации районных архивов с подчинением их местным исполкомам.

В нашем городе государственный архив был создан в 1989 году. Первым заведующим был Александр Петрович Щеглов, который много внимания уделял вопросам ремонта помещения, изготовления и установки оборудования.

В феврале 1990 года были определены и утверждены источники комплектования фондов государственного архива, началась кропотливая работа по комплектованию. В настоящее время архив располагает оборудованными помещениями, соответствующими правилам хранения документов. На хранении находятся фонды 13 предприятий и организаций города, передавших их на хранение в госархив.

На основании Распоряже-

ния Правительства РФ № 781 от 23 апреля 1992 года «Об обеспечении сохранности документов по личному составу» в декабре 1992 года был организован архив документов по личному составу администрации города, в котором на долгосрочном хранении находятся документы 42 действующих, реорганизованных и ликвидированных городских предприятий и организаций города.

В сложных условиях последних лет, когда нередко останавливаются целые заводы и фабрики, идет массовый отток рабочей силы и специалистов от производства к безработице и рынку, людям уже не до проблем сохранности документов. Но именно в этих условиях следует помнить, что за бумагами, брошенными порой на произвол судьбы, стоят конкретные дела и конкретные люди. Руководители предприятий и учреждений обязаны помнить об этом. Ну, а архивная служба всегда готова прийти на помощь в этом нужном и благородном деле.

Д. НИКОЛЕНКО,
зав. архивным отделом
администрации города.

Колонка юриста

УВОЛЬНЕНИЕ С РАБОТЫ ПО СОКРАЩЕНИЮ ШТАТОВ

Должности и кандидатуры работников, подлежащих сокращению, предварительно определяются администрацией предприятия и советом трудового коллектива. О предстоящем высвобождении уведомляют работников персонально и не позднее, чем за два месяца, под расписку. До истечения двухмесячного срока со дня предупреждения увольнение работников по инициативе администрации по указанным основаниям без их согласия не допускается.

При увольнении в связи с сокращением численности или штата учитывается преимущественное право оставления на работе (более высокая производительность труда и квалификация, длительность и стаж работы на данном предприятии и другие обстоятельства, указанные в ст. 39 КЗоТ РФ).

Работникам, уволенным с предприятия в связи с сокращением численности или штата:

а) выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка;

б) сохраняется средняя заработная плата на период трудоустройства в течение второго месяца со дня увольнения;

в) сохраняется средняя заработная плата на период трудоустройства в порядке исключения и в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа по трудоустройству при условии, если работник обратился в этот орган в двухнедельный срок после увольнения и не был им трудоустроен в соответствии с профессией, специальностью, квалификацией в двухмесячный срок со дня увольнения.

Выходное пособие и сохраняемый средний заработок выплачиваются по прежнему месту работы в дни выдачи заработной платы по предъявлению паспорта и трудовой книжки, а в третий месяц со дня увольнения — и справки по трудоустройству.

За работниками, уволенными по сокращению численности или штата, сохраняется непрерывный трудовой стаж для назначения пособия по государственному социальному страхованию и надбавок к пенсии, если перерыв в работе после увольнения не превышает трех месяцев.

Трудоустройство работников, уволенных с предприятий в связи с сокращением численности или штата, либо реорганизацией и ликвидацией предприятия, осуществляется органами по трудоустройству.

Н. ДЬЯКОВА, правовой инспектор труда горсовпрофа.

В годы Великой Отечественной войны после одного из кровопролитных боев с фашистами под горой Зеленой был похоронен советский солдат И. Н. Макурина, уроженец деревни Чусовой, павший в этих местах смертью храбрых.

Лишь только через 40 лет, в 1984 году, останки бойца, сражавшегося за Северный Кавказ, случайно были открыты ковшом бульдозериста. Здесь же были найдены и личные вещи погибшего: котелок, масленка, кружка, фляжка, саперная лопата,

Этих дней не смолкнет слава Эстафета поколений

обломок винтовки, ремень, карандаш, пакет от бинта и личная фотография, сданные в местный музей. Бойца с воинскими почестями перезахоронили у Могилы Неизвестного солдата, в городе, возникшем у горы уже после войны.

Член совета Лермонтовского музея «Поиск бессмертия» Т. Сысоева, 5 декабря 1986 года посвятила подвигу И. Н.

Макурина стихотворение собственного сочинения, которое под № 1792 хранится в экспозиции музея вместе с фотографиями, документами и личными вещами воина, оборонявшего Северный Кавказ от захватчиков.

НА СНИМКЕ: здесь, в Могиле Неизвестного солдата, покоится прах участника Великой Отечественной войны И. Н. Макурина.



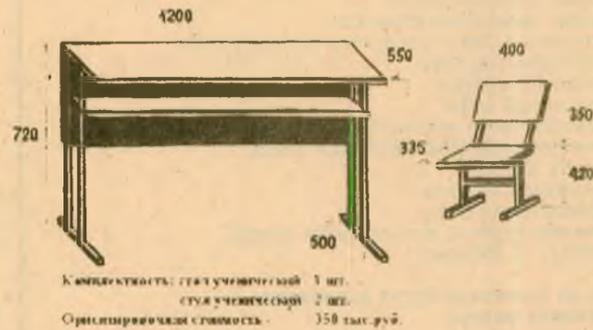
РЕКЛАМА * ОБЪЯВЛЕНИЯ

Профессиональный многопрофильный лицей № 53 реализует:

изготовленную в процессе производственного обучения продукцию в следующем ассортименте:

- полки книжные навесные любых размеров; компьютерные столы по эскизам зарубежных фирм; соединительную арматуру (сгоны, гайки, муфты и пр.); ученическую мебель установленных государственных стандартов для младшего школьного возраста.

Комплект ученической мебели: ГОСТ 11915-86



Ученическое швейное ателье принимает индивидуальные заказы от населения города на изготовление легкого женского платья и зимней одежды; изготавливает рабочую спецодежду, постельное белье, торговые пакатки из собственного материала или материала заказчика.

НАШ АДРЕС: г. Лермонтов, ул. Комсомольская, 18. Телефоны: 44-55, 10-28, 15-10.

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОДЧЕРКНУТЬ РАЗДЕЛ Текст до 25 слов.

- 1. Продаю
2. Куплю
3. Обменяю
4. Познакомлюсь
5. Предлагаю
6. Ищу работу
7. Разное

Адрес отправителя.

Заполненные купоны отправлять по адресу: г. Лермонтов, ул. Решетника, 2. Центр творчества «Радуга», для редакции. За текст объявлений отвечает отправитель.

Это интересно!



ПУДЕЛЬ

Любимая порода французской королевы Марии Антуанетты, которая, как говорят, изобрела стрижку собаки «под льва»

В Великобритании стала известна с тех пор, как принц Руперт Рейнский прибыл во время битвы на помощь английскому королю Карлу I в сопровождении белого пуделя.

КИНГ-ЧАРЛЗ-СПАНИЕЛЬ История этой породы уходит корнями в далекое прошлое. Собаки этой породы черно-подпалого окраса содержались еще при английском дворе XVI века. Энтузиастами этой породы были король Чарльз (XVII в.) и король Эдуард VII (нач. XX в.).

КЛАМБЕР-СПАНИЕЛЬ

Порода была выведена и введена в моду герцогом де Ноайль отправил своих собак Французской революции де Ноайль отправил своих собак во избежание их гибели в британское поместье Кламбер-Парк к своему родственнику герцогу Ньюкаслскому. КОЛЛИ

Идеальная собака для семьи, покладиста, преданна, вынослива. Колли считаются обычно шотландской породой, но на самом деле ее предки завезены были в Шотландию из Исландии 400 лет назад. Английская королева Виктория в 1860 году держала в своей резиденции собаку этой породы.

ПЕКИНЕС

Царственная собачка Пекинес попала в Европу в 1860 году, после того, как англичане захватили Летний дворец в Пекине и унесли в качестве трофеев из женских покоев дворца императора пять принадлежащих ему собачек этой породы. Иметь их в Китае дозволялось только императорам.

ГОНЧАЯ ГАМИЛЬТОНА

Гончая средних размеров, названная в честь графа Гамильтона, основателя шведского клуба собаководства, который вывел эту породу путем скрещивания английского фоксаунда с лучшими немецкими гончими.

СЕТТЕР-ГОРДОН

Прекрасная подружейная охотничья собака, родом из шотландского замка Гордон в Банффшайре, родового гнезда герцога Ричмондского и Гордонского, который создал эту породу путем скрещивания.

ТИБЕТСКИЙ МАСТИФ

Очень похож на Сен-Бернара. Превосходный сторож. Известен в Великобритании с XIX века, когда английский король Георг IV ввез в страну собак этой породы.

МОПС

Собаки этой карликовой породы попали во Францию с турецким флотом в 1553 году. Когда Вильгельм III Оранский стал английским королем, он и его жена Мария II перевезли в 1689 году мопсов из Нидерландов на берега туманного Альбиона.

РУССКАЯ ГОНЧАЯ

Охотничья собака необыкновенной красоты и изящества. Издавна русских псовых борзых содержали на Руси при царском дворе и в усадьбах для охоты на волков.

Литературная страничка

Алло, мы ищем таланты!



сов. Это Маша Брилева, Катя Барабаш, Оля Лысенко, Даша Квиткина, Катя Белоусова, Лиза Богданович, Андрей Бирюков, Алина Бызова и другие любители литературы и русского языка.

Ребята разделились на две секции. Одна объединила тех, кто пишет сам. Другая секция — тех, кто увлекается художественным чтением стихов классиков.

Стихи собственного сочинения прочитали на занятии Лена Фиофилова, Маша Брилева, Наташа Ковалева, Вера Соколова и Катя Нечитайлова. Затем шло обсуждение прочитанного, в ходе которого присутствующие в доброжелательной дружеской манере высказывались о творчестве своих товарищей.

Секция чтецов представила на взыскательный суд слушателей произведения, подготовленные ими для краевого конкурса. Победительницы городского смотря-конкурса юных мастеров художественного слова Катя Барабаш и Алина Бызова продемонстрировали свое умение артистически декламировать строгие классики.

Занятия литературного объединения, которому еще не придумано название, решено проводить один-два раза в месяц и привлечь в него не только учащихся остальных школ города Лермонтова, но также и взрослых.

Н. БЕЛАН,
преподаватель русского языка и литературы средней школы № 5.

РАЗДАЧА СЧАСТЬЯ

Трижды спел петух:
«Ку-ка-реку!»
Счастье раздают!
Воробей проснулся на суку —
Счастье раздают!
Лес в росе, на улице прохлада,

Будит сына мать:
«Утро всем, сынок, сегодня радо

Счастье раздавать!»
Трижды спел петух:
«Ку-ка-реку!»

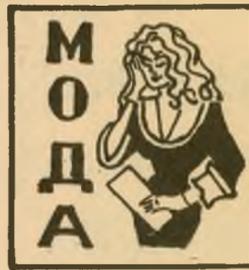
Поднялся сынок!
Воробей проснулся на суку —
Утро без тревог.

Мария Брилева,
учащаяся СШ № 5.

КАРТИНА С НАТУРЫ

Я увидела овечку,
Вон гусак плывет по речке.
Старый, добрый, серый пес
У хозяйки кость унес.
А котенок маленький,
А котенок славенький
Сидит и умывается,
Хитро улыбается.

Елена Феофилова,
учащаяся СШ № 5.



И в Лермонтове

будут

свои кутюрье

Накануне 8 марта в городе было сыплетно, снежно и холодно. Но вот мы заходим в Центр творчества «Радуга» и сразу обстановка меняется. Здесь царит праздничная атмосфера улыбок, нарядных платьев, поздравлений и благодарностей. Их принимает руководитель кружка кройки и шитья Надежда Павловна Ольшанская. Именно она организовала со своими воспитанницами выступление Театра мод, посвященное международному женскому празднику.

И вот открывается занавес и на сцену выходят... настоящие манекенщицы. Да, Да! Эти девочки, на которых, возможно, на улице не обратят внимания, здесь, на сцене, выглядят королевами! Откуда взялась у них царская осанка, благородная поступь и гордая улыбка? Не потому ли, что они сами смоделировали и сшили (причем многие — на стареньких бабушкиных машинках) эти красивые наряды?

Каждой девочке были поданы соответствующие макіяж, прическа, шарфик, шляпка, перчатки. Само же выступление состояло из двух действий — отделений. Первое — показ одежды летнего сезона - 96 под музыкальную композицию и прекрасные стихи. Второе — показ моделей романтического стиля под музыку Уитни Хьюстона из кинофильма «Телехранитель» и другие мелодии.

Зрителям особенно понравились модели Вики Будниковой, Тани Рязанцевой, Карини Авакян, Есенин Жилиной, Оли Никифоровой, Кати Хубуловой и другие.

В перерыве между отделениями младшая группа воспитанников продемонстрировала «Моды Барби». Ребята читали стихи об этой прекрасной кукле и каждая держала в руках свою куклу, одетую в собственноручно сшитый наряд.

Представление удалось, а мы, зрители, радостью по домам, думали о том, что, возможно, из Театра мод нашего города тоже когда-нибудь выйдут свои кутюрье, такие, как Коко Шанель, Пьер Карден, Вячеслав Зайцев и другие корифеи высокой моды.

Н. КОРЕНЕВА,
член Пресс-центра Центра творчества «Радуга».

Общественный редактор
Н. Н. БЕЛАН

Репертуар кинозала «Мир»

НА 2-Ю ПОЛОВИНУ МАРТА

- 19 марта — «Безумные ночи Клеопатры» (эротика). Франция—Италия. Дети до 16 лет не допускаются. Сеансы: 18, 20 ч.
- 20 марта — «Круиз или разводное путешествие» (кинокомедия). Россия. Сеансы: 18, 20 ч.
- 21 марта — «Крысиный угол» (детектив). Россия. Сеансы: 18, 20 ч.
- 22 марта — «Приговоренный». Производство «Мосфильм». Сеансы: 18, 20 ч.
- 23 марта — «Грязные танцующие» (музыкальное ретро). США. Сеансы: 18, 18, 20 ч.
- 24 марта — «Все леди делают это» (эротика). США—Италия. Дети до 16 лет не допускаются. Сеансы: 18, 18, 20 ч.
- 26 марта — «Разборчивый жених» (кинокомедия). Россия. Сеансы: 18, 20 ч.
- 27 марта — «Идеальная пара» (эротическая комедия). Россия. Дети до 16 лет не допускаются. Сеансы: 18, 20 ч.
- 28 марта — «Удачи Вам, господа!» (кинокомедия). Россия. Сеансы: 18, 20 ч.
- 29 марта — «Обнаженная в шляпе» (эротическая комедия). Россия. Сеансы: 18, 20 ч.
- 30 марта — «Экстерминаторы 3000 года» (фантастика). Италия—Испания. Сеансы: 18, 18, 20 ч.
- 31 марта — «Ордер на смерть» (детектив). США Дети до 16 лет не допускаются. Сеансы: 18, 18, 20 ч.

Справки по телефону: 43-01.

Внимание: розыск
ИЗЧЕЗ ЧЕЛОВЕК

Прокуратурой г. Лермонтова расследуется уголовное дело № 37017 по факту исчезновения в октябре 1995 года гражданина Шуракова Анатолия Прокопьевича.

Разыскиваемый в октябре 1995 года ушел в отпуск, после чего исчез и его местонахождение неизвестно. Приметы: рост — 170 сантиметров, нормального телосложения, лицо овальное, волосы темного цвета, большие лобные залысины, разрез глаз небольшой, носит усы, группа крови 3-я, положительная.



Просьба ко всем, кому что-либо известно о разыскиваемом Шуракове А. П. позвонить по телефонам: 3-12-52, 3-66-35 или 02.

Прокуратура
г. Лермонтова.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА.

проживающих по улицам Химиков, Волкова, Щумакова, Солнечному проспекту!

Вам могут подключить кабельное телевидение. Кабельное ТВ транслирует 7 каналов:

1. Останкино
2. Российское ТВ
3. Российские университеты/НТВ
4. «Симпакс», Эссенуки
5. «Луч», Лермонтов
6. Евроспорт (спутниковая трансляция)
7. Музыкальный канал

(спутниковая трансляция). По поводу подключения обращаться: Лермонтовский узел связи, 2 этаж (бухгалтерия). Тел. 2-22-30. По техническим вопросам: тел. 2-41-99.

Стоимость подключения — 15 тысяч рублей. Ежемесячная оплата — 5 тысяч рублей.

Помните: будущее принадлежит системам кабельного телевидения!

Издатель:

издательство «Интер-Весы».
121825, г. Москва,
ул. Поварская, д. 52

Лицензия ЛР № 070203
от 16 октября 1991 года

Ответственный за выпуск —

Ю. А. АСАДОВ

К сорокалетнему юбилею города

КРОССВОРД «БЕШТАУ»

Редакция информационного вестника, предоставляя свои странички для кроссворда, составленного жителем города Лермонтова, пенсионером Юрием Георгиевичем Максимовым, объявляет одновременно конкурс решений этого и последующих кроссвордов, посвященных празднованию 40-летнего юбилея со дня основания города.

Любители таким образом проводить свой досуг могут листки с ответами (с указанием ф. и. о., адреса и телефона) принести в редакцию по ул. Решетникова, 2, центр творчества «Радуга» с пометкой: «На конкурс кроссвордов».

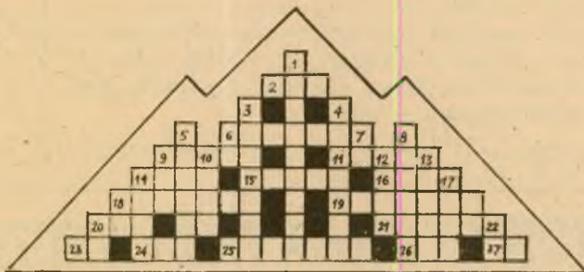
По горизонтали:

2. Часть покрова горы Бештау.
6. Духовное богатство человека.
9. Иностранная территория на юго-востоке Китая.
11. Советский химик-технолог, создатель метода получения ацетона.
14. Одиночное пение.
15. Один из высших государственных органов на Руси, утвержденный Петром I.
16. Общее название одновалентных остатков ароматических углеводородов.
18. Соль серной кислоты.
19. Генерал, участник Кавказской войны (1816—1827).
20. Веселье, застолье.
21. Кинофильм о Григории Распутине.
23. Разновидность игры в шашки, распространенной в Японии.
24. Марка первых отечественных грузовиков.
25. Мебель.
26. Архивно-секретный отдел.
27. Египетское название р. Волга.

По вертикали:

1. Город на Кавминводах.
3. Огромное степное пространство.
4. Учащийся учебного заведения.
5. Прыжок с переворотом.
6. Единица измерения площади.
7. Местопребывание грешников из мифологии.
8. Плавающее средство.
9. Небольшой причал.
10. Ароматный кофе.
12. Несущая часть автомобиля.
13. Консервированный корм для скота.
14. Приток Волги.
17. Природная обитель.
18. Музыкальная нота.
20. Основоположник детективного жанра.
22. Повесть С. Есенина.

Ответы на кроссворд будут напечатаны в следующем номере.



ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ЗАХОДИТЕ

Адрес редакции:

г. Лермонтов,
ул. Решетникова, 2,
Центр творчества «Радуга»
Тел.: 45-95, 45-96

Заказ №
Подписано в печать
14.03.1996 г.
Отпечатано в АО
«Невинномысская городская
типография».
357030, г. Невинномысск
ул. Первомайская, 66а